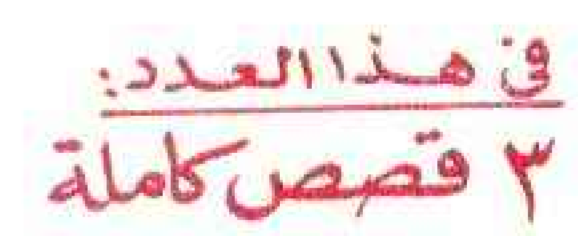




العدد ٩٠١ - ٢٧ يوليو ١٩٧٨

الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية

مقاسات ؟!

١ ـ ما هو محيط كرة القدم ؟ ـ ١ ـ من ٣٠ الى ٣٣ سم ـ ب ـ من ٤٢ الى ٤٥ سم ـ جـ ـ من ٦٨ الى ٧١ سم ٠

٢ ـ ما هو وزن كرة البنج بونج ؟ ـ ١ ـ من ٦٤ر٠ الى ٢٢ر١ جرام ـ ب ـ من ١٣ر١ الى ٦٧ر١ جرام ـ جـ ـ من ٤٠ر٢ الى ٥٣ر٢ جرام ٠

النمل والماء !!

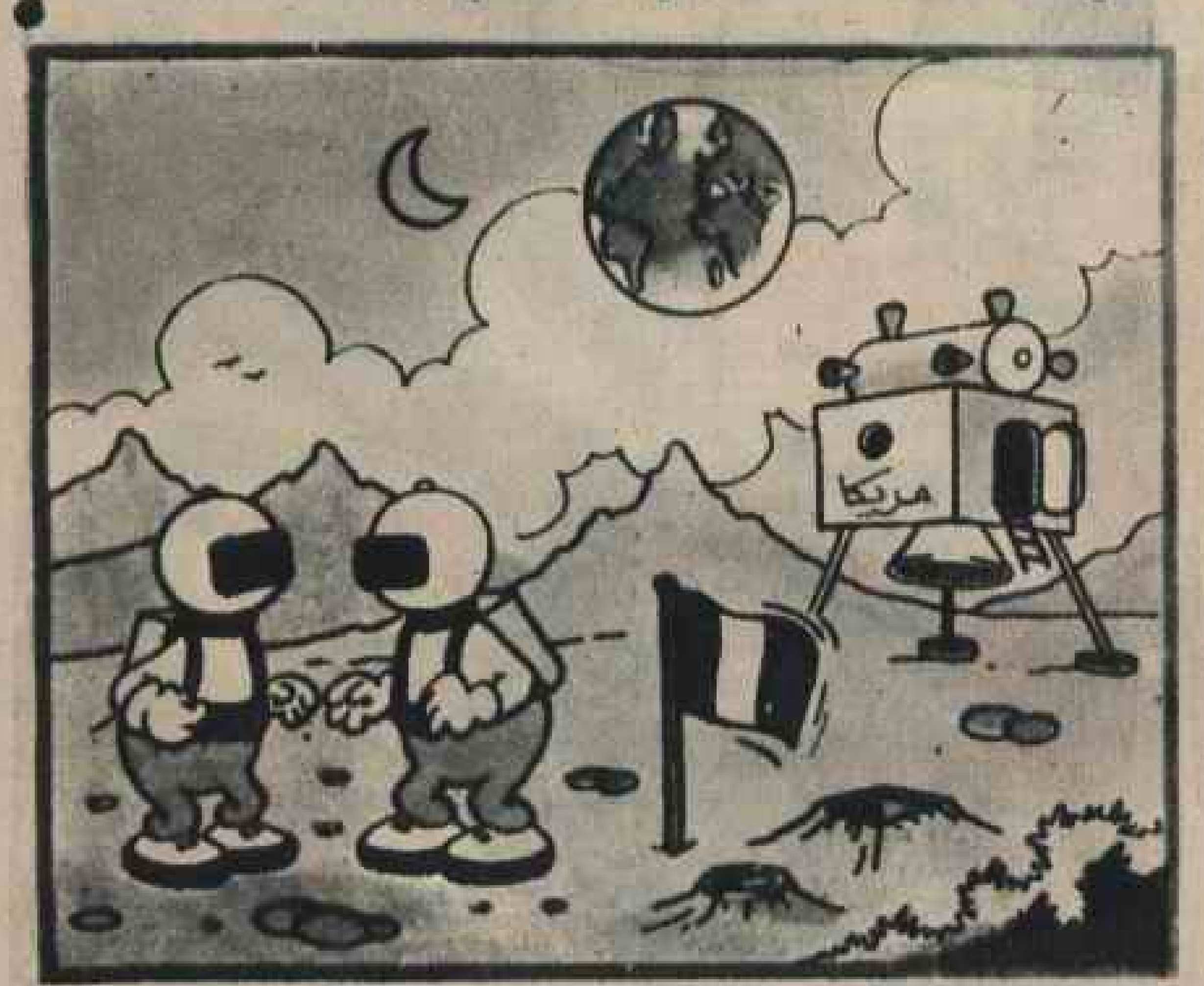


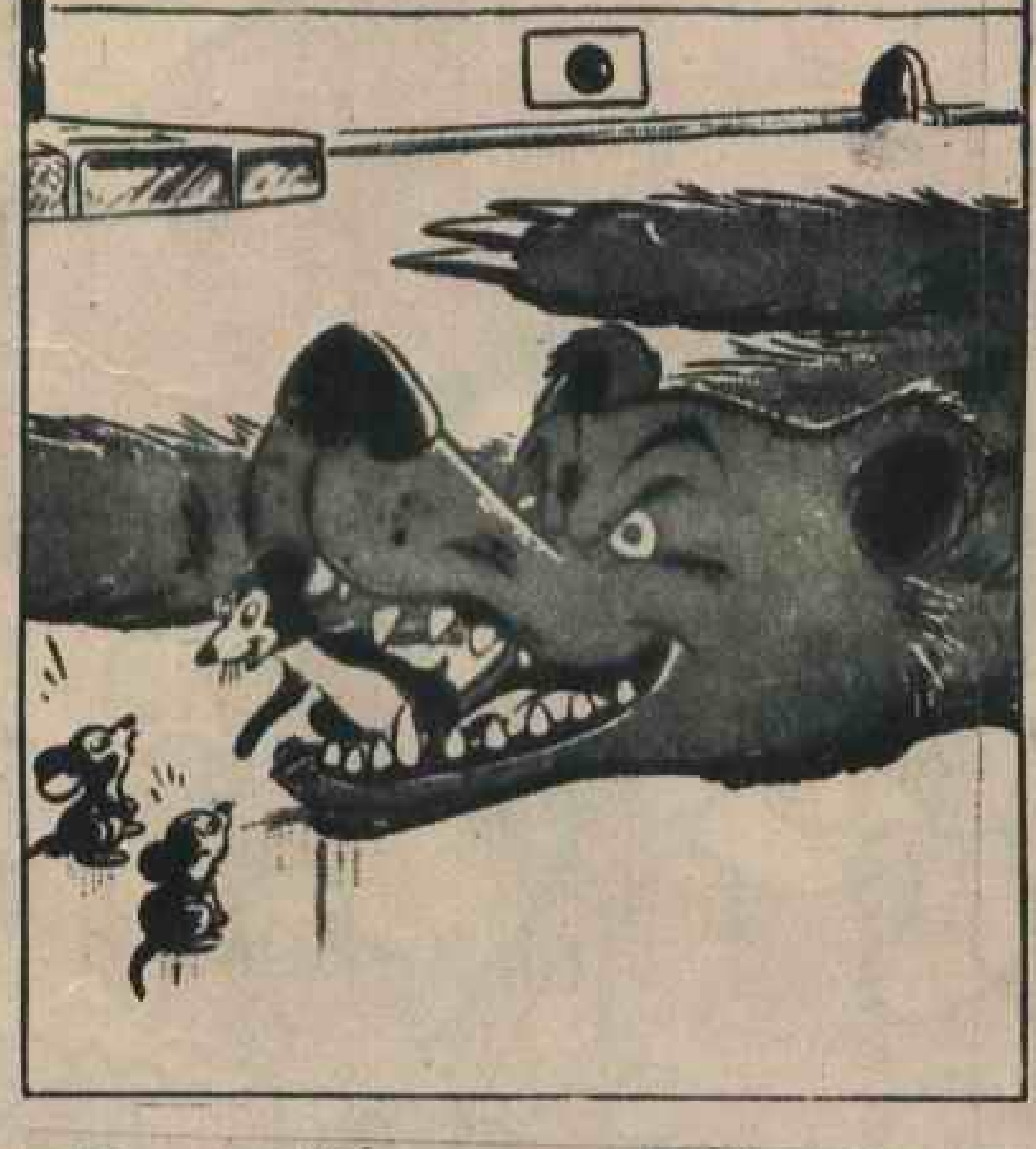
احذر وأنت تروى الزرع ، أن تبتل نملة ٠٠ والسبب أن النملة تفقد رائحتها اذا ابتلت ، وبذلك لن يتعرف عليها باقى النمل ، واذا دخلت خليتها يهاجمونها !٠

الحلول صفحة ٢١

فوق القمر !!

تخيل الرسام شكل رجلين من رجال الفضاء وقد هبطا بسفينتهما على سطح القمر ٠٠ ولكنه وقع فى ١٠ أخطاء ٠٠ هل يمكنك معرفتها ؟ ٠





ـ لو القط تتبعكم .. ده من الأماكن المضمونة !!

ميكى

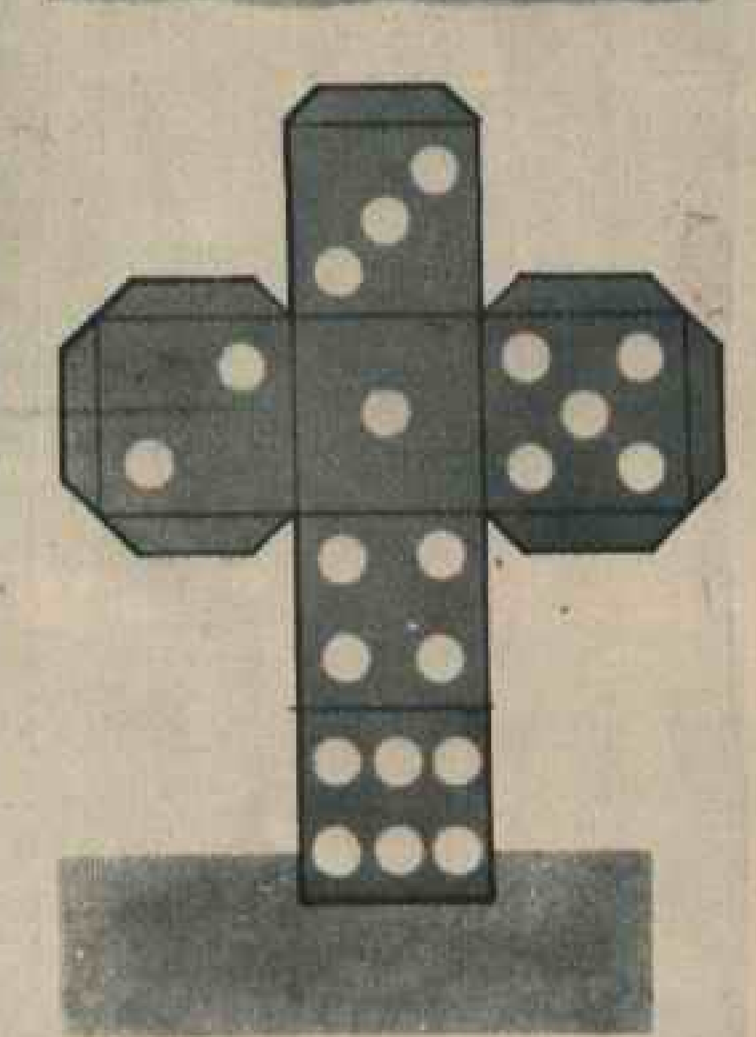
مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

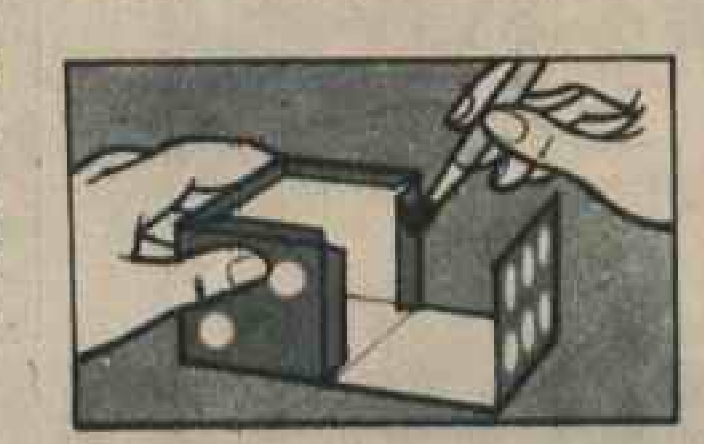
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ـ الأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب ٠

ألعاب سحرية :

لعبة حسابية !!







اللعب بالارقام الحسابية ٠٠ ألعاب مثيرة وتدفع الى التفكير العميق ٠٠ وهذه لعبة بالارقام تلعبها بثلاث قطع من الزهر ،ولكنه زهر خاص، فالارقام الموجودة على جوانبه منظمة بطريقة خاصة ، فرقم ٦ يقابل على الوجه المقابل له رقم ١ ، ٥ يقابله ٢ ، ٤ يقابله ٣ ٠٠ وهذا التنظيم ينفعك فى المجمع او الطرح ٠

ولتلعب هذه اللعبة ، اصنع بنفسك ٣ قطع من الزهر كالشكل المرسوم امامك ٠٠ وبالتنظيم السابق ـ من قطعة من الكرتون ٠٠ ويستحسن أن يكون كل قطعة زهر لها لون مختلف ٠

والآن سيداتى وسادتى ٠٠ معى هنا ٣ قطع من الزهر الجميل ٠٠ سأترك الغرفة تماما، واترك احدكم ينظمها بالطريقة التى تروق له ٠٠ ومن أول نظرة ، ساخبركم بمجموع الارقام الموجودة ، بين كل الاوجه الملاصقة لبعضها لا تصدقون ؟ انه زهر سحرى ، وهو يخبرنى بالسر بمجرد أن انظر اليه ٠٠ هيا حاولوا معى ٠٠

لان السر هنا بسيط ٠٠ فأرقام اوجه الزهر الموضوع فوق بعضه يكون ٢١ نتيجة للتنظيم السابق فى رسم الارقام ٠٠ وعندما تنظر الى الثلاث قطع وتطرح فورا الرقم الموجود أعلى قطعة الزهر العلوية ستكون النتيجة صحيحة ٠



- الطقس إيه بره النهارده ؟



- هو تتبعني لغاية بيتنا يا ماما !
ممكن أحتفظ به !!

حواديت ميكى ...







العملاق الخفي

كان "بطوط" والأولاد يتنزهون على شاطئ البحر، ذات ليلة...

غريبة! يد عملاق خارجة من البحر!

فسّر لنا ياعم "بطوط"؟

... يمكن يهد الدنيا!

... لمّا يخرج من البحر!

شريف سعد عبد المقصود ـ من اصدقاء ميكي



وطاروا إلى البيت ...



وفجأة ...







ولكن ...




عبد الله سعد عبد المقصود ـ من أصدقاء ميكى














عبد الرحيم عمر عبد الرحيم - من اصدقاء ميكى






فاكر جدنا الكبير "بطابيطو" ؟
آه .. ولا يمكن واحد ينساه !


هو الذى سجل الإعصار العظيم سنة ١٨٧٨ ، وهو مازال بعيداً ...


وعاد بسرعة ليحذر الأهالى ...
بسرعة ! إختفوا ف بيوتكم !


وكانت النتيجة إنقاذ المدينة كلها !
مازالت ذكراه ف قلوبنا !


فضيحة كبيرة .. جداً ، ضاع إسم العائلة !
لكن إنت يا "بطوط" ، عملت إنذار كاذب !
غشاش ، تستحق الضرب !


لازم تعمل حاجة تنقذ إسمنا وإلا ح نخلعك من شجرة العائلة !
لا ، لا !


أعمل إيه ؟ كلنا شفنا العملاق فعلاً !



فهيمة محمد ـ من أصدقاء ميكى







وفى هذه الليلة ، إختبأت أربعة أزواج من العيون القلقة وسط الرمال ، ترقب البحر . . .









وفى دقائق ، كانت كل مدينة البط هناك . . .




حمادة مصطفى شلبي – من اصدقاء ميكي
















اشرف السعيد بصل - من أصدقاء ميكى









تمثال "أبو البط" مؤسس المدينة مش موجود !

لكن تمثال "بطابيطو" مقلوب ومتعلق في سارية العلم !

لازم العملاق هو اللى عمل كده !



مدحت سيد ـ من أصدقاء ميكى





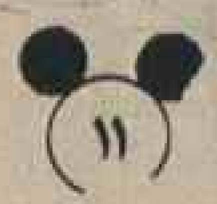








وائل محمد ابو القاسم ـ من أصدقاء ميكي







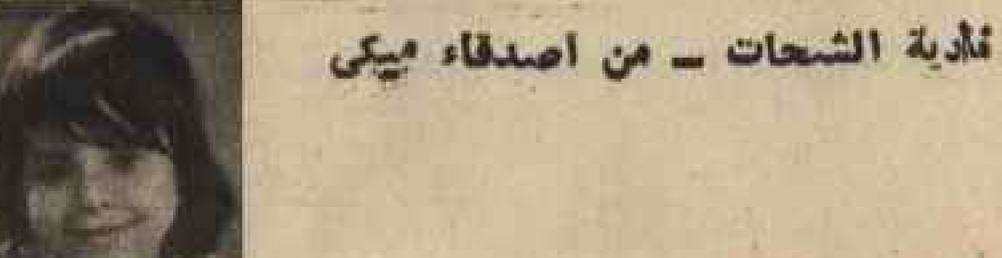






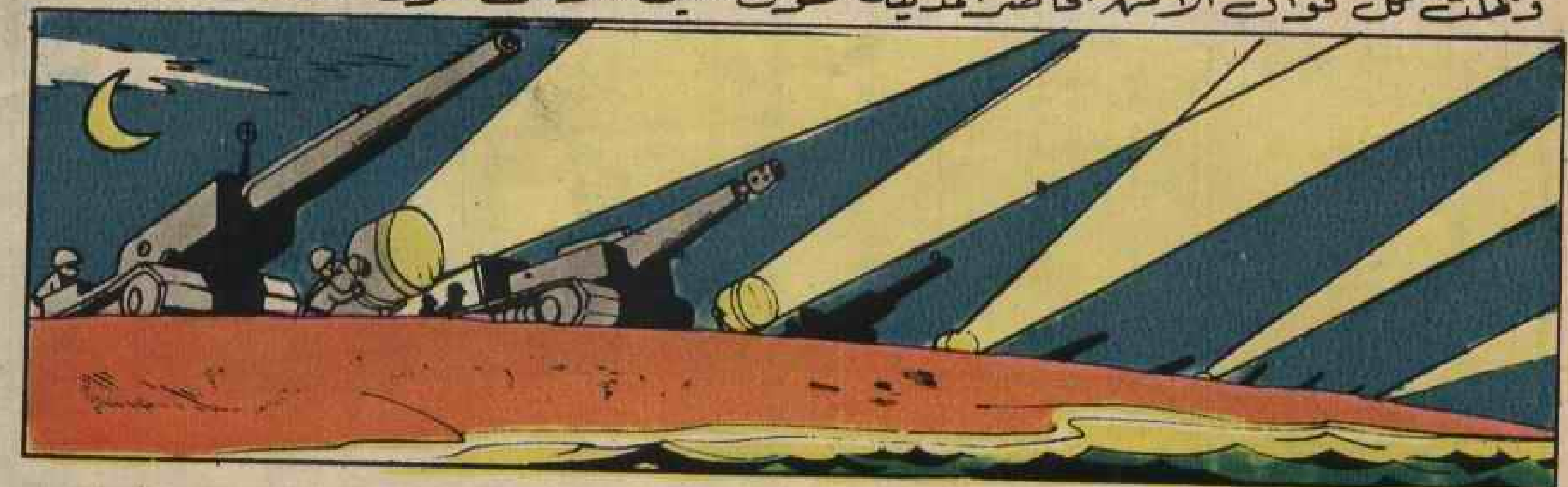


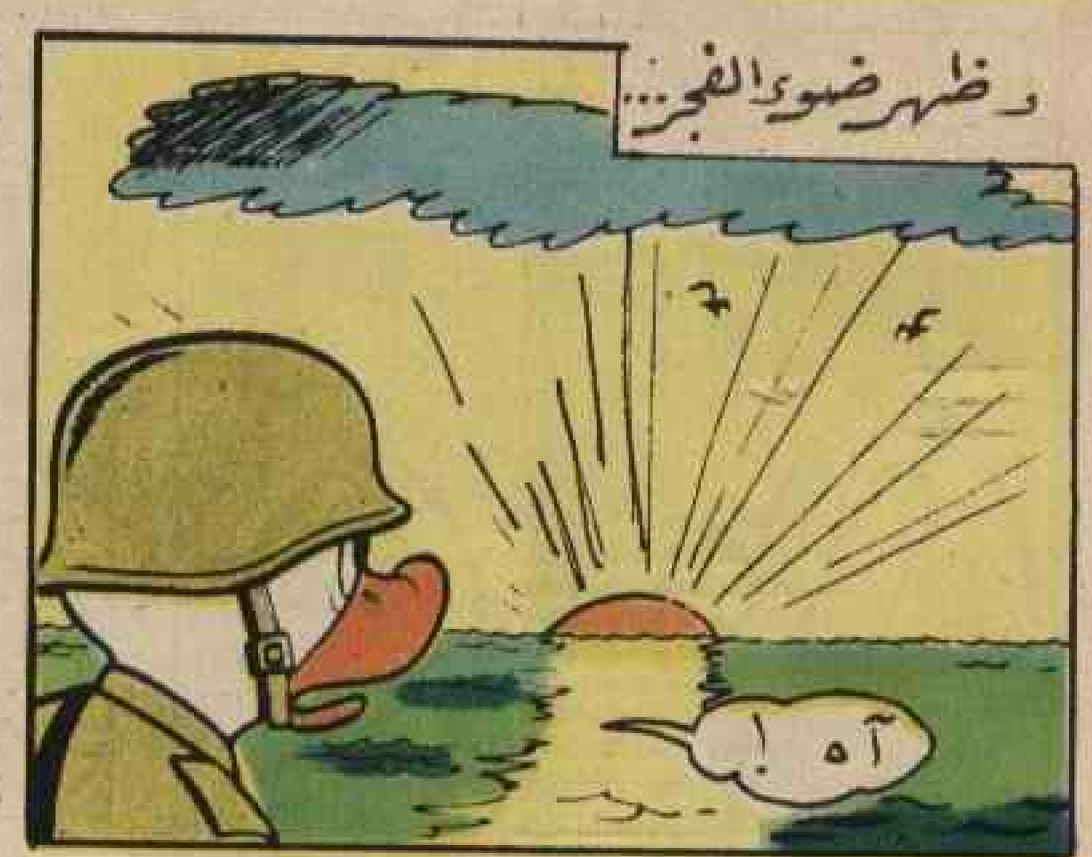



نادية الشحات ـ من أصدقاء ميكى



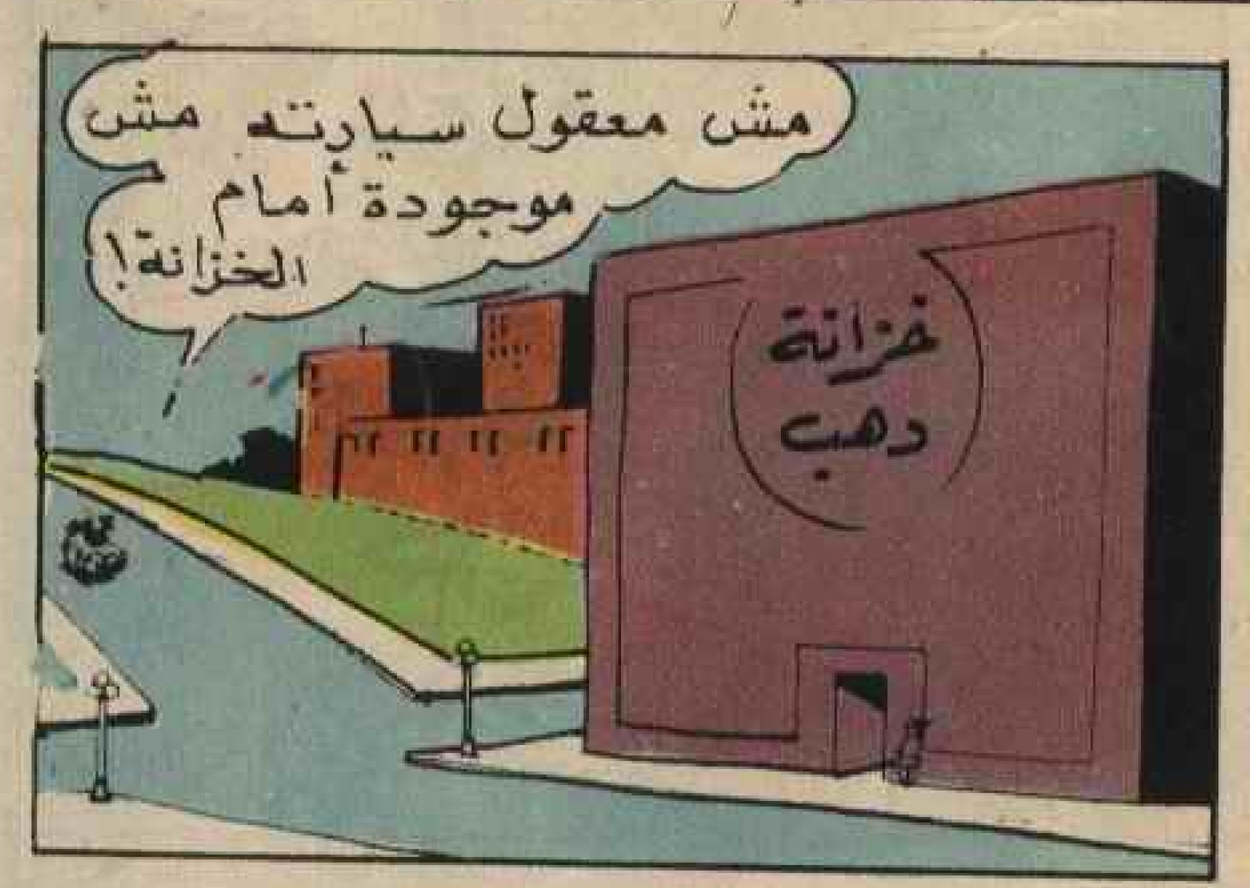
وظلت كل قوات الأمن تحاصر المدينة طوال الليل ، وعلى طول الشاطئ ...





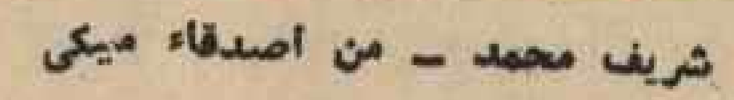











شريف محمد ـ من أصدقاء ميكى







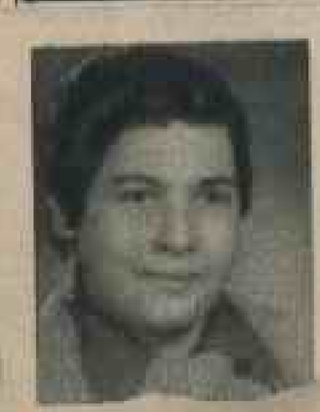











محمد أحمد – من أصدقاء ميكى



هيه !
عصابة القناع !
إيييك ! نزّلوف ، أنا أخاف من الأماكن العالية !
دى الطريقة اللى حرّكوا بها التمثال !
هيه ! إثنين كمان من العصابة !
إخفض رأسك ياعم "بطوط" ! إحناح نتعامل معاهم !








امل ابراهيم — من اصدقاء ميكى









وهكذا ، ذهبت العصابة إلى سجن عملاق..



وعاد بطوط إلى أسرته مرة أخرى...



وعاد الأمان إلى عم دهب...




اسامة عبد العظيم ندا – من اصدقاء ميكى









مين معاه قطعة حجر مدوّرة!

هات الصمغ من فضلك!



مصطفى محمد على حسنين ـ من أصدقاء ميكى



••• حظ سعيد •••


أشوف بختى النهار ده !


بيقول، صديقك
مخلص جدا !


أنا مشتاق أعرف
بختى !


هيه! بيقول لى اليوم حظك
سعيد !
إنت بتصدق
البخت يا بندق؟


يا ه، طبعًا،
آه، باصدقه!


يا كلب يا شرير !
جززر!


إنت بتشتم كلبى الوديع
الصغير؟


ح اعمل لك مخالفة ضوضاء !
أنا كنت باخلص نفسى من
السيدة دى !


إحترس !


كراااك !
أسمنت


يوم سعيد ! مش كده ؟
طبعًا ! من عارف !
يمكن كنت ح أموت
خالص !



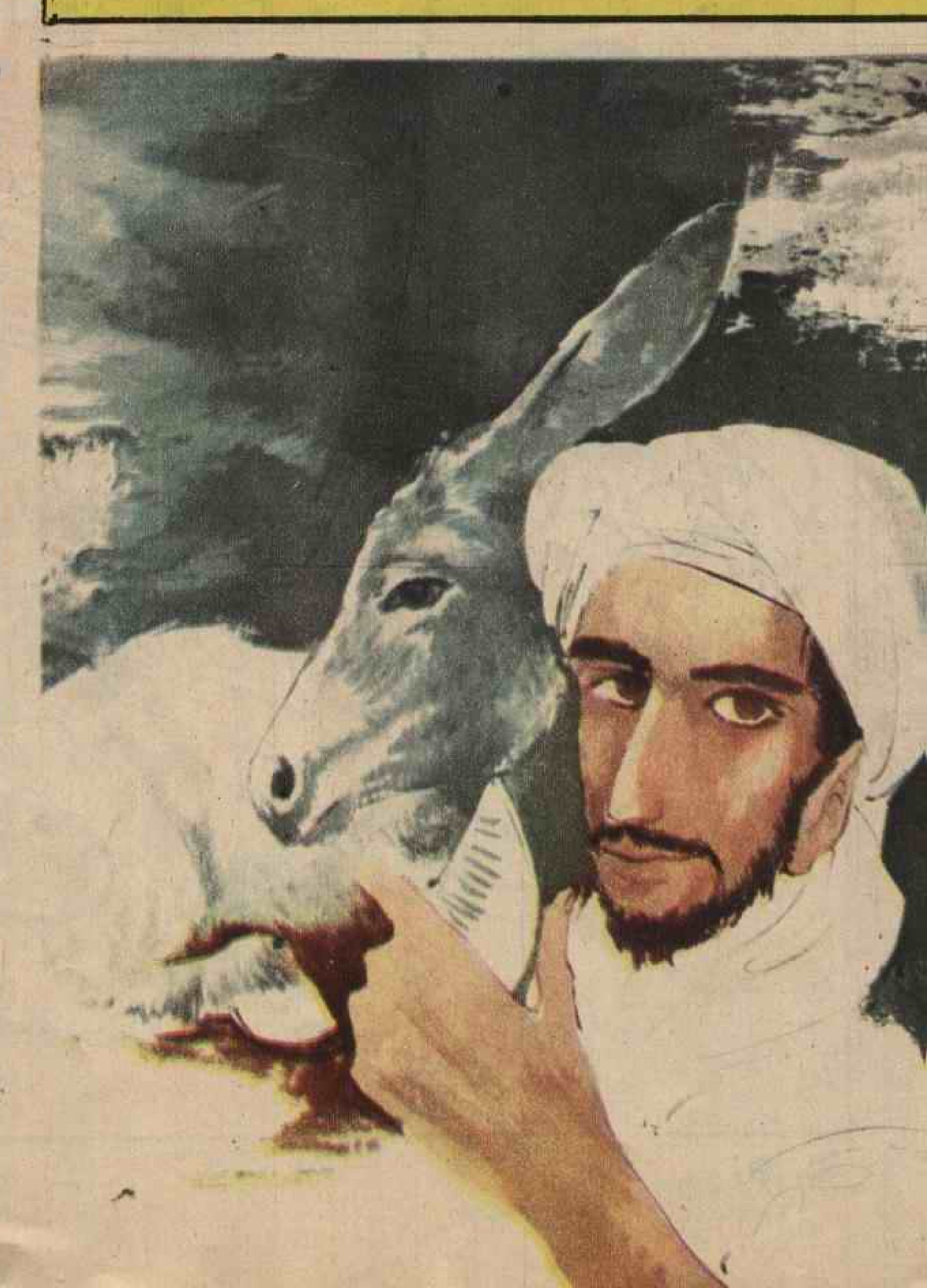

مجلة ميكي تقدم
بالإشتراك مع :
لجنة العلاقات العامة
بالهيئة العامة للبترول
مفاجأة رمضان
مسابقة كبرى
جوائز فاخرة
إنتظر التفاصيل داخل مجلة ميكى
عدد ٣ أغسطس
١٩

الحلقة الثانية :

الأميرة مريم

ملخص ما نشر :

عيناه مملوءتان بالحب ، والحنان ، تعبران عن روحه الطيبة القنوع .. انه حمار رمادى صغير ، ولد أعمى ، أحبه صاحبه حبا عميقا ، لكنه ذات يوم ولعدم قدرته على اطعامه عزم على بيعه فى السوق ، بيعه لرجل يكرمه ويحافظ عليه ، واشتراه رجل يدعى « الاخضرى » كان خياليا يحب الشعر ويحيا في عالمه الخاص ، لا يحس فيه بفقره ، وبؤسه ، أطلق على الحمار الاعمى اسم ياسمين .. واخذ يجول به بين الحدائق والقصور فرحا به ، وابتهاجا .



وتوقف اخيرا فيما يشبه المغارة البعيدة عن الريح ثم فرش على الأرض غطاءه المتهالك الذى كان يحمله على كتفه .

ـ نحن الان فى بيتى .. اجلس بجانبى على هـذا البساط يا «ياسمين» .. انه مريح جدا ولنتناول الطعام .

ثم جلس هو نفسه فى سرور وصفق بيديه صارخا .

ـ يا خدم ! يا حشم ! احضروا الطعام بسرعة ... ماذا صنعتم للعشاء ! غير معقول ! عظيم .. هذه كبدة مشوية ، وهذا ضلع غزال ، وهذه فطيرة التفاح والعنب .. رائع ! مارايك يا «ياسمين» .

وابدى «ياسمين» اعجابه بهزة خفيفة من اذنيه .. وفجاة بدا « الاخضرى » وكانه تذكر شيئا ما وقال :

ـ لقد رايت فى مدخل القصر شحاذا عجوزا جائعا .. احملوا اليه هذا الطعام ، انه يحتاجه اكثر منى .. اما انا فسوف اكتفى الليلة ببضع زيتونات وقطعة من البطيخ ..

وشعر الحمار الصغير بموجة من الاعجاب وكان اكثر ما يدهشه ، هذه المجموعة من الخدم التى تتحرك دون صوت ، ففى كوخ « احمد » كان الجميع لا يكفون عن الصراخ .. أما هنا فقد كان الصمت عظيما ..

وكان يبدو ان الاقدام الحافية تنزلق على السجاجيد المفروشة وقد حاول «ياسمين» كثيرا ان يلتقط اى صوت لكن دون جدوى .

وارتفع صوت «الاخضرى» :

ـ شكرا يا اخوانى .. يمكنكم الان ان تذهبوا ! لتستريحوا فلم اعد فى حاجة لأى شىء ..

وبينما هو يتحدث اخرج من كيس موضوع بجانبه بضع زيتونات وقطيرة قديمة جافة وبطيخة شديدة النضج



تقاسمها مع « ياسمين » ..

ـ ارجو الا تغضب منى يا « ياسمين » ..

● كان الامير الثارى يعتذر لحماره بصوت رقيق .

ـ فانا احب الحياة البسيطة .. هذا الجيش من الخدم يزعجنى وانا احب ان اكون رجلا حرا يا صديقى ، لكن الرجل الغنى لا يستطيع ان يكون حرا !!

وهناك فى ركن من اركان السماء كانت تلمع نجمة صغيرة ، لكن « الاخضرى » لم يكن يراها فقد كان لاول مرة فى حياته يتحرر من احلامه معلنا اياها بصوت عال ، بينما كان حماره الصغير ينصت فى اهتمام .

ـ هناك فى الصحراء اميرة جميلة جدا ، لا تشبه نساء هذه البلاد ذوات الشعر الاسود والعيون العنبرية ..

ان اميرتى ذات شعر اشقر ناعم يلمع فى الشمس كحقول القمح الذهبية ، وعيناها زرقاوان بلون السماء، وجلدها رقيق كاوراق الورد .. هل تحب الورد يا « ياسمين » ؟

والحقيقة ان « ياسمين » لم يكن يدرى تماما .. فهو يجهل السماء ولون الورد ، لكن وقع الكلمات كان يعجبه، وصوت « الأخضرى » العميق ينطق بها ، ولذلك فقد احس « ياسمين » انه من الضرورى

وعلى سبيل المشاركة الوجدانية ان يهز اذنيه الطويلتين فى حماس ..

ـ ان اميرتى ليست مجرد فتاة جميلة ، انها دافئة كشعاع الشمس، حلوة كالعسل ، خفيفة ورشيقة كالغزال ، مرحة كعصفور الجنة ، ولا توجد فتاة اخرى فى الدنيا تشبهها ..

وحاول « ياسمين » اثناء الصمت الذى خيم فجاة ان يتخيل هذه الاميرة الخرافية،

ووجدها جديرة من جميع الوجوه بالأمير النارى ..

وعاد الامير النارى يقول بصوت حنون يغلبه النعاس :

ـ هل تعرف ما اسمها ؟. اسمها « مريم » .

كان الوقت متاخرا..وفى حركة مليئة بالوقار تدثر الشحاذ فى ملابسه الممزقة ، ونام بجانب حماره وقد امتلات نفسه بسلام عظيم..

وحين جاء الصبح ، كانت الراحة والسعادة تضيئان وجهيهما .. كان الفجر جميلا، والشمس الساطعة رائعة .. وعلى الجدار القديم كانت هنالك يمامة تسبح الله ..

ورفع « الأخضرى » غطاءه الممزق ثم القاه بعظمة على كتفه ثم اتخذ الطرقات الهابطة، رافعا ذقنه وممسكا حماره الصغير من لجامه وقاده الى

حقل قريب يكاد يكون خاليا الا من بعض الاعشاب الجافة المتناثرة بين الاحجار ..

ـ ساتركك لتتناول افطارك يا « ياسمين » ..

ثم ربت على راسه بحنان.

ـ اما انا فساذهب لبعض الاعمال قبل تزايد الحرارة.. لا تبتعد كثيرا فلن اغيب ..

وادار الحمار الصغير عينيه الناعستين نحوه وبدا ياكل من

الارض فى هدوء . واتجه « الأخضرى » نحو السوق حيث بدا التجار يفتحون دكاكينهم وقد امتلا الهواء برائحة القهوة فاخذ يشمها

بعمق .. ودون ا ان يفقد شيئا من ترفعه وتعاليه ، انجز « الأخضرى » بعض الأعمال الصغيرة التى مكنته

من شراء غذائه المكون من بصلة وحفنة من الزيتون

وقطعة مقددة من السمك البايت منذ الأمس ..

ـ لماذا تتسول ؟

كان السؤال موجها الى « الأخضرى » من تاجر جمال ياكل بلذة فطيرة بالزبد فى احد الاركان .

ـ الاتعتقد انه من الافضل ان تعمل ..

ـ ربما ، اجاب « الأخضرى » ، لكننى لو عملت فلن اجد الوقت لاحلم.

وانطلق الجمال يضحك ، وقدم له فطيرة طازجة ..



ـ هذه اجابة ممتازة ... يبدو انك حكيم ، وانا معجب بك .. ويمكننى اذا اردت انت ، ان اعرض عليك عملا لا يمنعك من الأحلام .

ـ ان العمل هو عدو الخيال .

اعلن ذلك ((الأخضرى))فى كبرياء ..

ـ ليس العمل الذى اعرضه عليك ..اننى اخترق الصحراء مع جمالى وحميرى وازود الواحات التى اقابلها على الطريق بالمؤن وكنت قد استخدمت صبيا ليساعدنى لكنه جرح ولا يمكنه ان يصطحبنى .. ما رايك فى ان تحل محله ؟ سوف تتابع قافلتى دون تعب ، راكبا على الحمار الذى ساعطيه لك وستحلم كما تريد وانت راكب عليه .. وفى الليل ، عندما تتوقف ستطعم الحيوانات وتسقيها وفى مقابل ذلك سوف اطعمك .. مارايك ؟

أغلق ((الاخضرى)) عينيه وقد بدا العرض مغريا ..

واستمر الجمال يقول :

ـ اننى لا احب الوحدة وافضل عليها صحبة صامتة .. اعتقد اننا سنتفاهم ..

ـ هذا رايى انا ايضا ..

انا موافق بشرط ان احتفظ بحمارى الصغير الاعمى .

ـ اتفقنا ..

اجاب الجمال .

ـ احضر حمارك . سوف اطعمكما انتما الاثنين . سنرحل بعد ساعة ..

ولم يكن ((ياسمين)) قد تحرك من مكانه .. كان قد اكل الحشائش الجافة التى وجدها حتى نهايتها ، وحين سمع صوت صاحبه اخذينهق بسعادة بالغة ..

ـ هيا يا ((ياسمين سنرحل الى الصحراء بحثا عن اميرتى الجميلة .. هل لديك مانع ..

مانع . ؟ من قال هذا، لقد كان الحمار الصغير متحمسا وسعيدا ، فمنذ الامس وهو يحس انه قد بدا الان فقط يعيش ..وعلى وجه التحديد منذ ان انتقل لجامه من يد صاحبه القديم الى يد الاخضرى ...

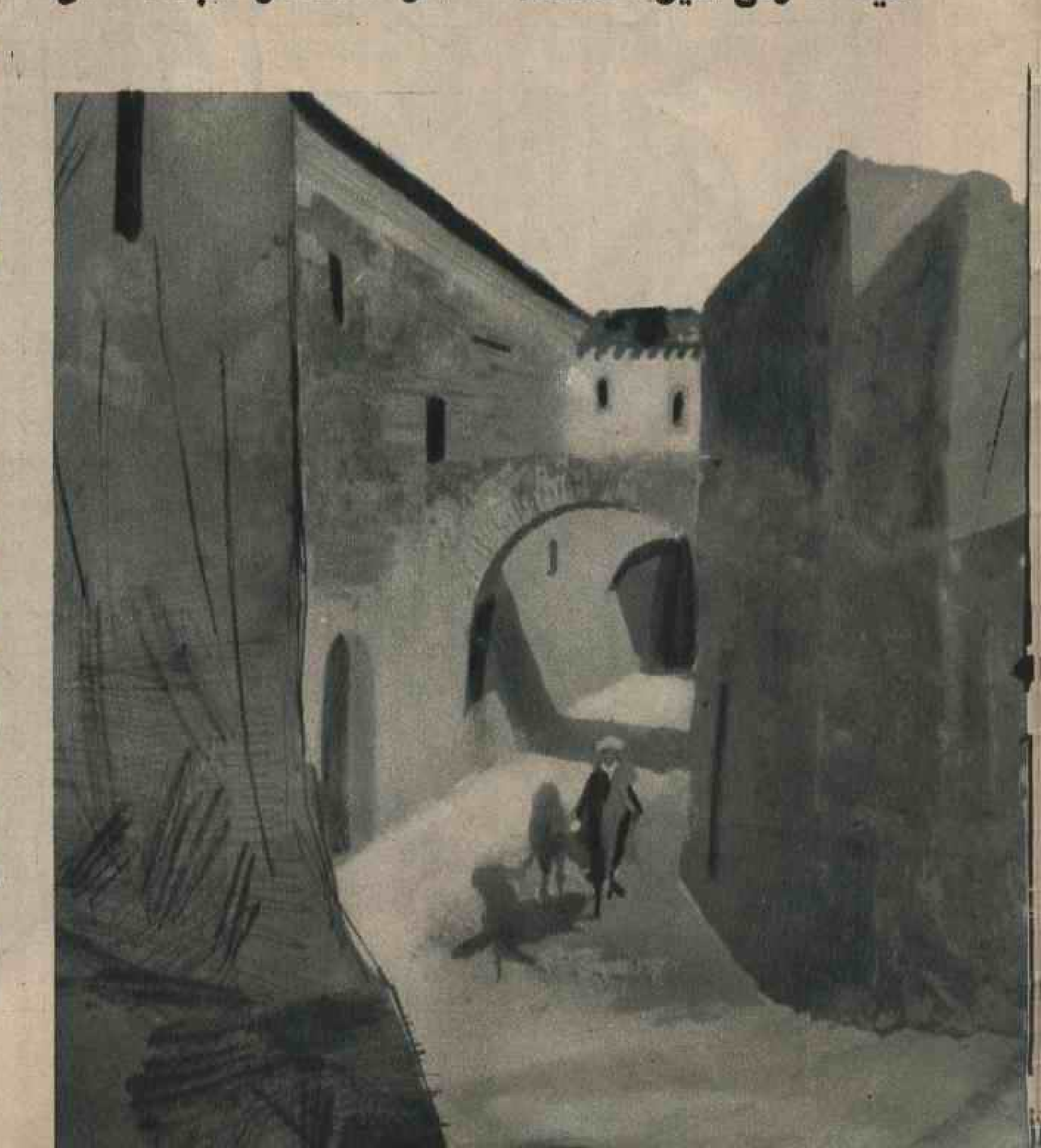
واخذ ((الاخضرى)) يحدثه :

ـ منذ ان تركتك هذا الصباح وانا اعمل ، وقد وجدت جمالا وحميرا وحملتها بالكنوز من اجل اميرتى ذات العيون السماوية ... اسرع يا ((ياسمين)) ، فالقافلةعلى وشك الرحيل وانا متشوق للقاء ((مريم)) ..

وتبع الحمار سيده ، وقد بدت خطاهما سريعة ..

وسرعان ما تحركت القافلة ببطء وبدات تستطيل حتى بدت فى الافق كشريط اسود طويل ، وفى نهايتها جلس الأمير الثارى على ظهر حمار قوى يحلم بصوت عال ، وقد رافقه بخطوات راقصة ((ياسمين)) وهو حريص على الا تفوته كلمة واحدة من احاديث صاحبه التى كانت تملا ليله بالسحر ..

((البقية الخميس القادم))



مع العدد القادم

كاب
ميكي

هدية جديدة
من الكرتون الملون

مغامرات شيقة وظريفة
لميكي
بطوط .. زيزي
و
سوبر بندق

الثمن
٥٠
مليما

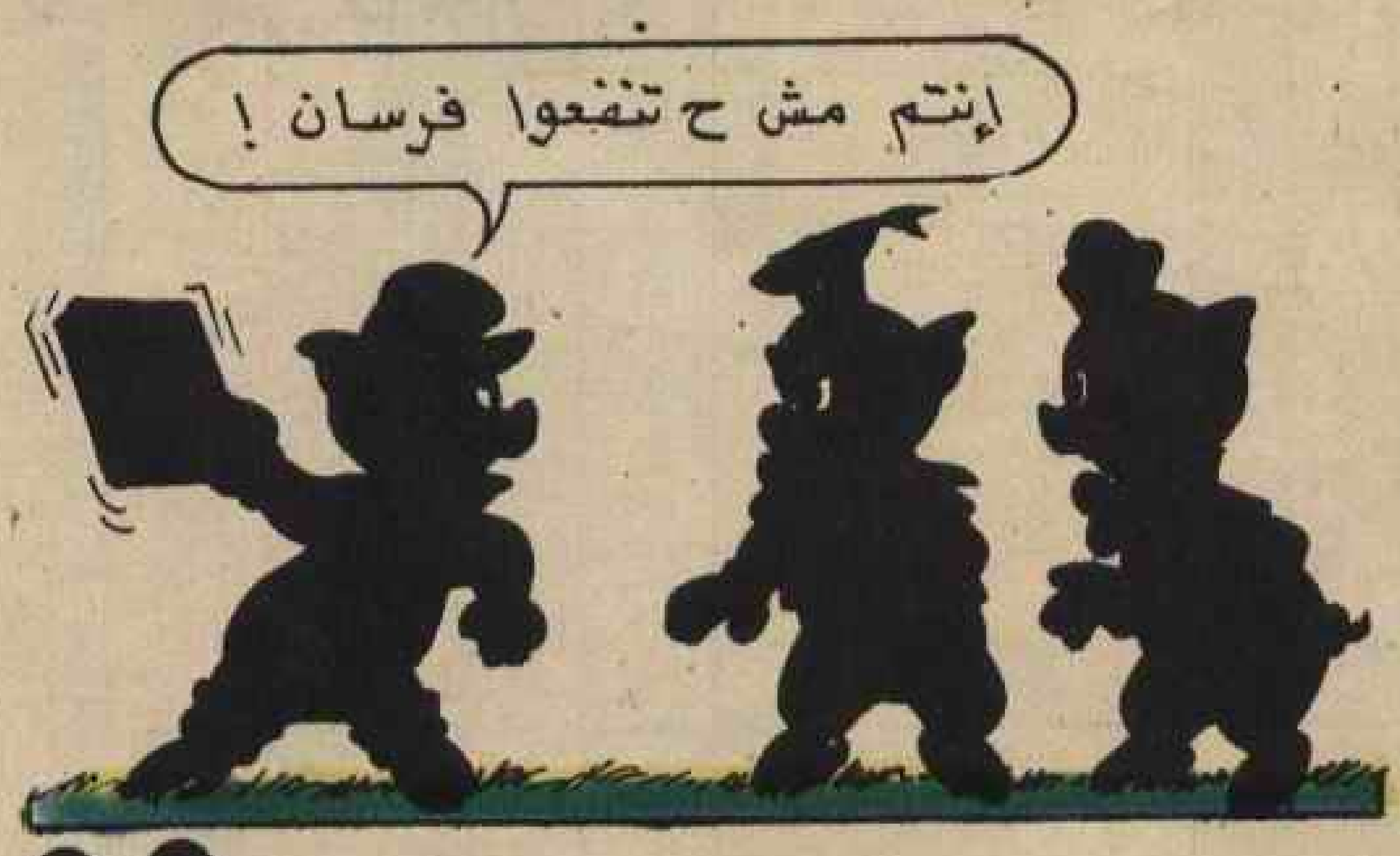
الفارس الشجاع!

يااللا ياأولاد .. حان وقت الدراسة !
بصراحة إحنا زهقنا دراسة !
آه !

















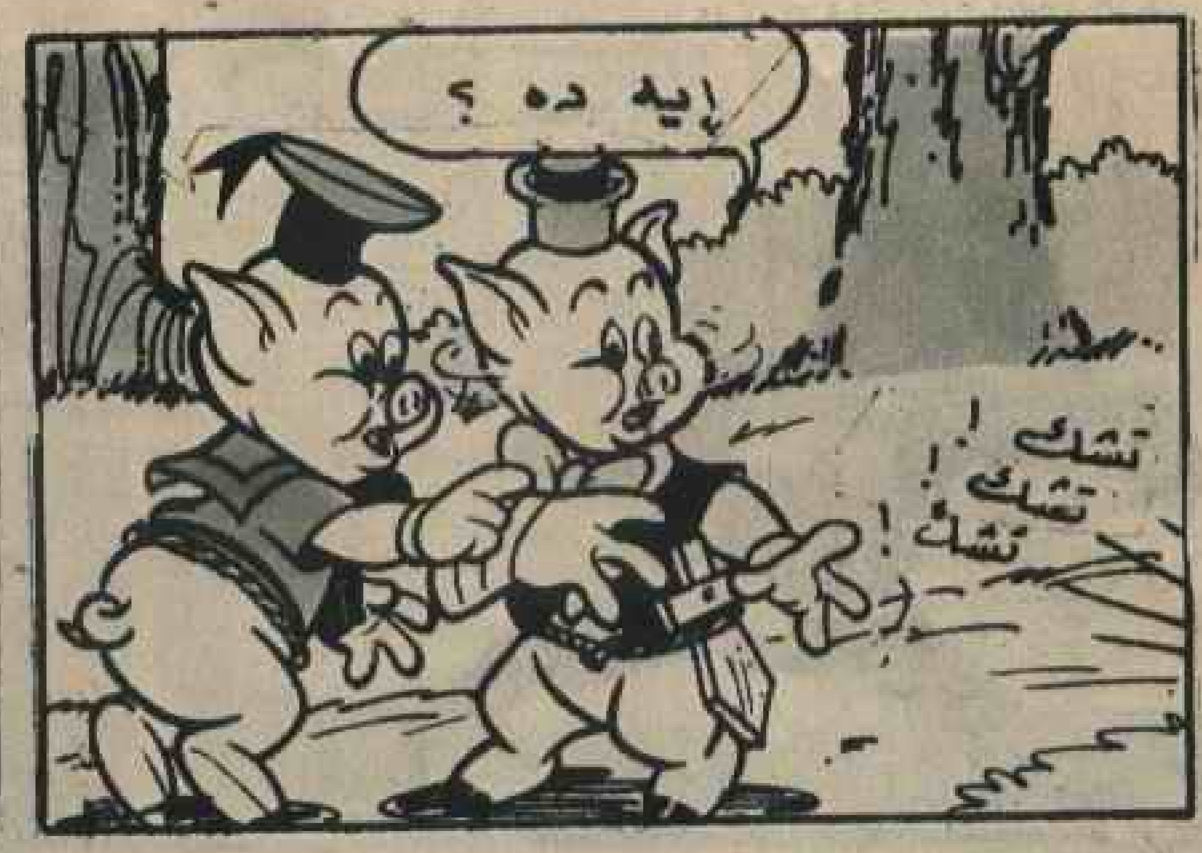






للمراسلة : اشرف ابو اليزيدمرسى ـ القليوبية ـ ٢١ ش حسين موسى صقر















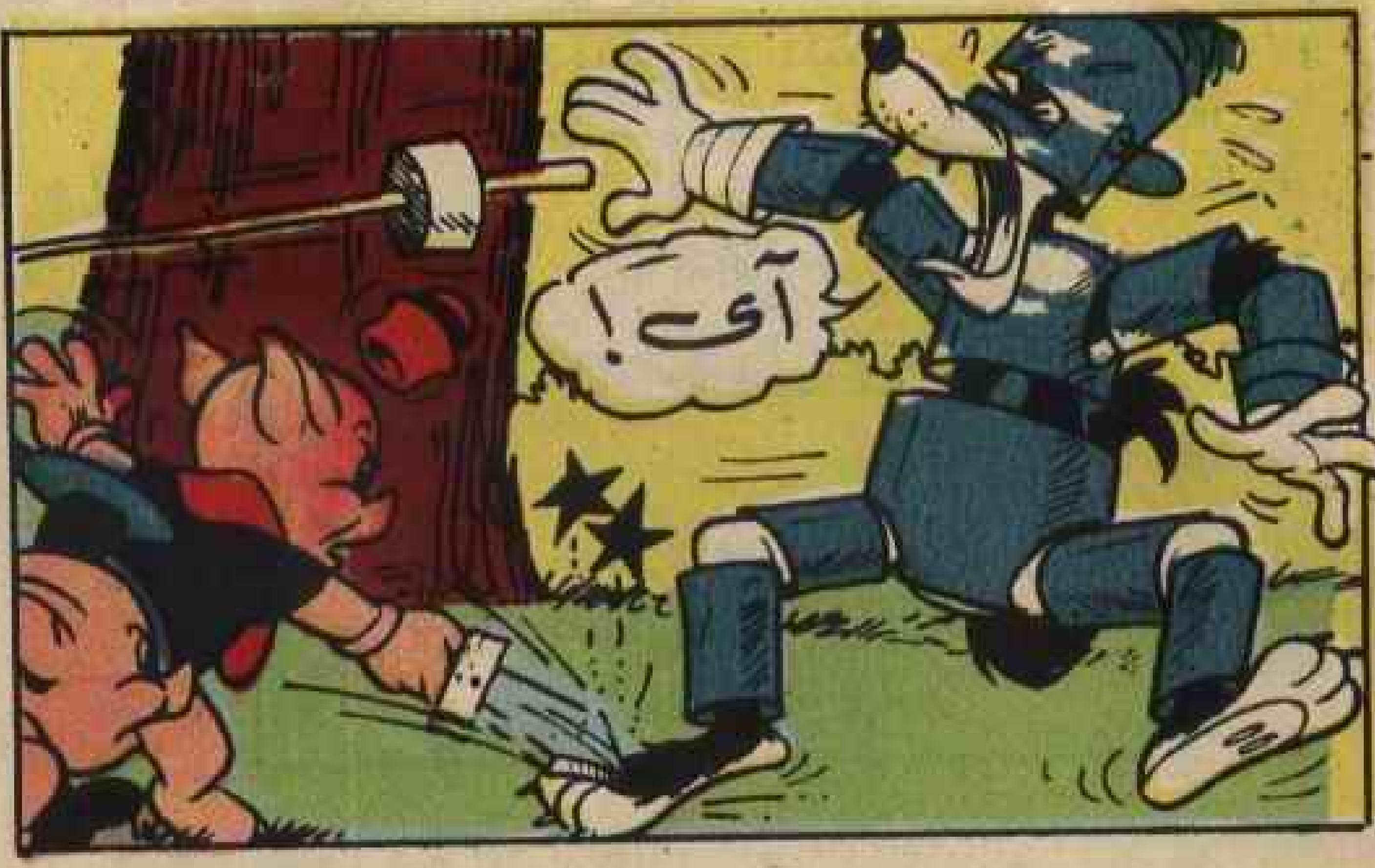


للمراسلة : عثمان حسن ادم ـ الخرطوم ـ السودان ـ الصحافة ـ مربع ٢٠ رقم ٢٢٤





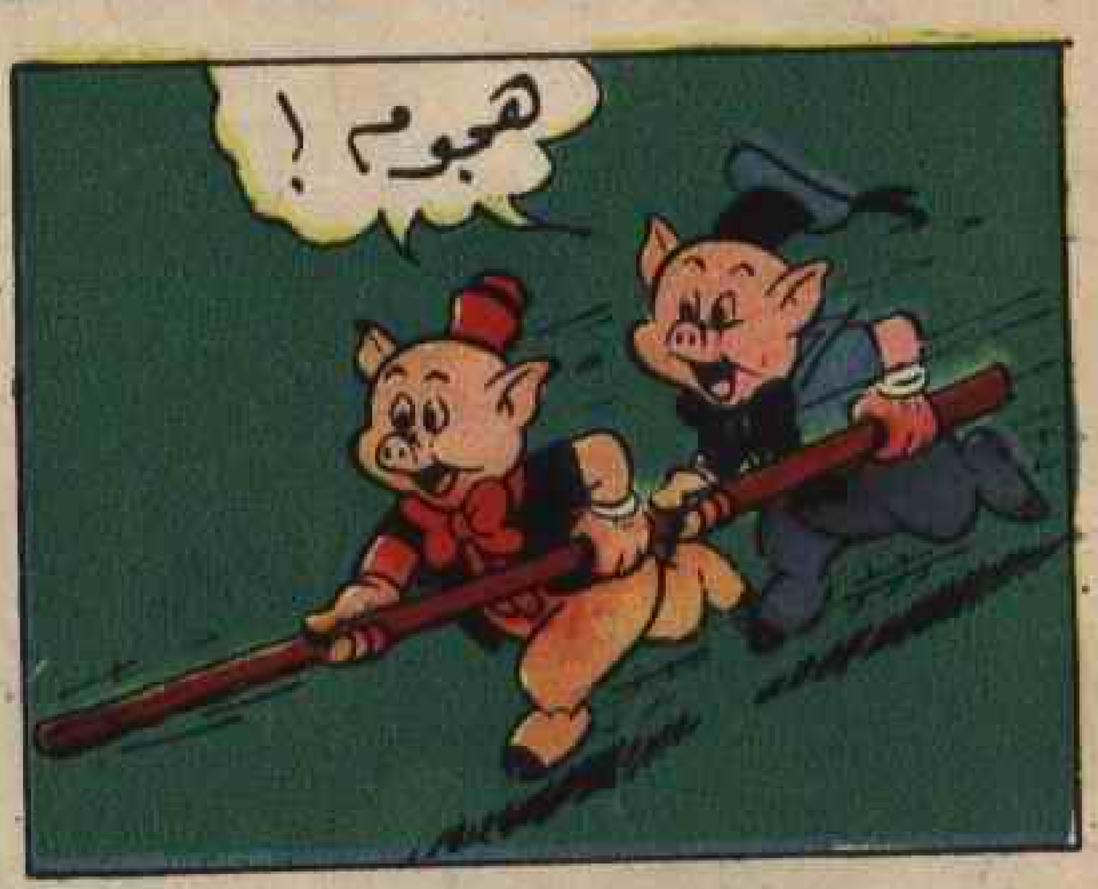
للمراسلة : جورج حسنى عوض ٦٤١ طريق الحرية شقة ٨ جناكليس ـ الاسكندرية

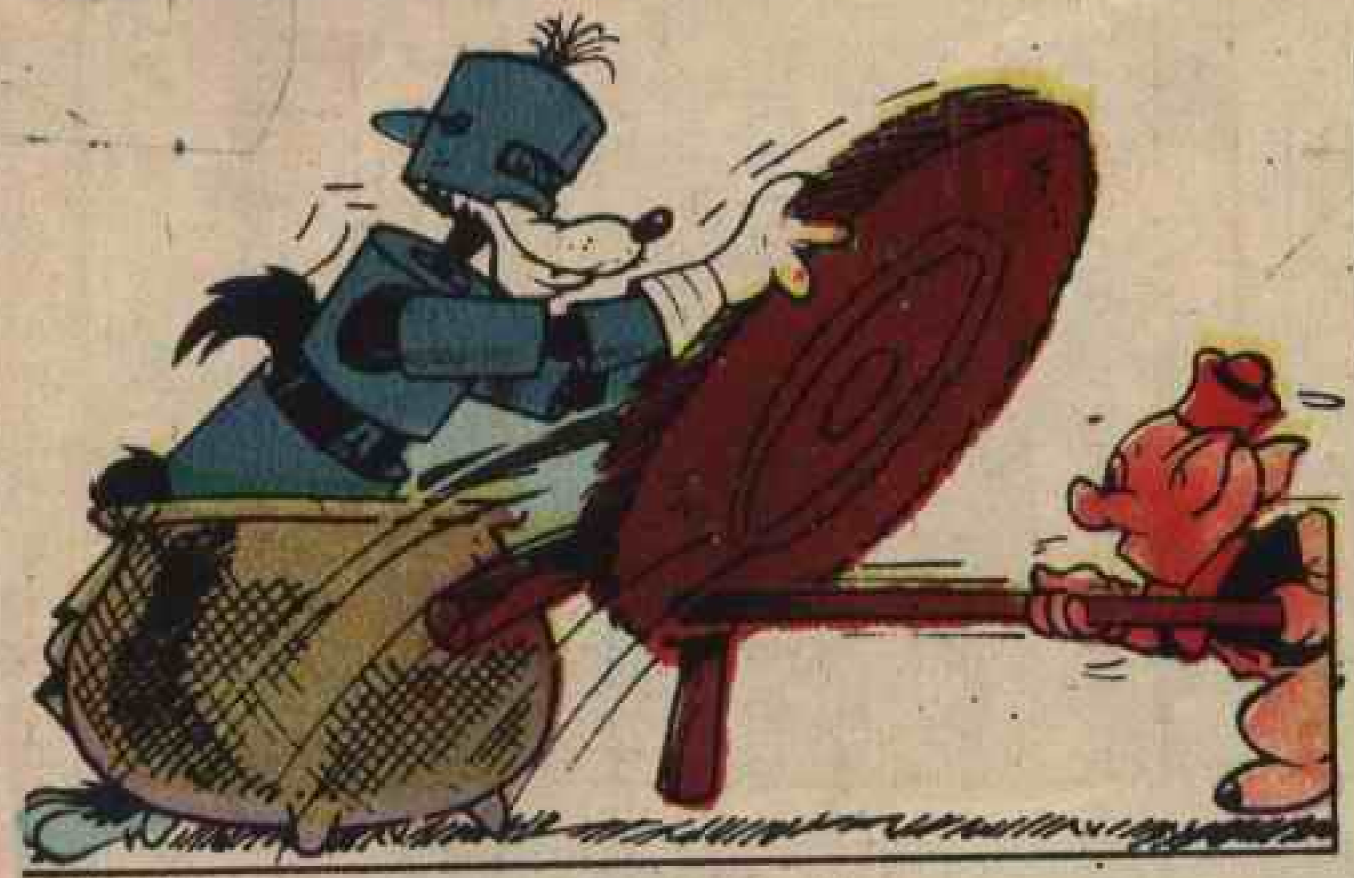
















للمراسلة : محمد نعيم الجابى ـ دمشق ـ سوريا ـ ص . ب ٥٤٢٥


اخواتى عندهم جنون الفروسية !


دى حيلة جديدة من "التعلب المكار" !


دافع عن نفسك !
أهلا وسهلا !

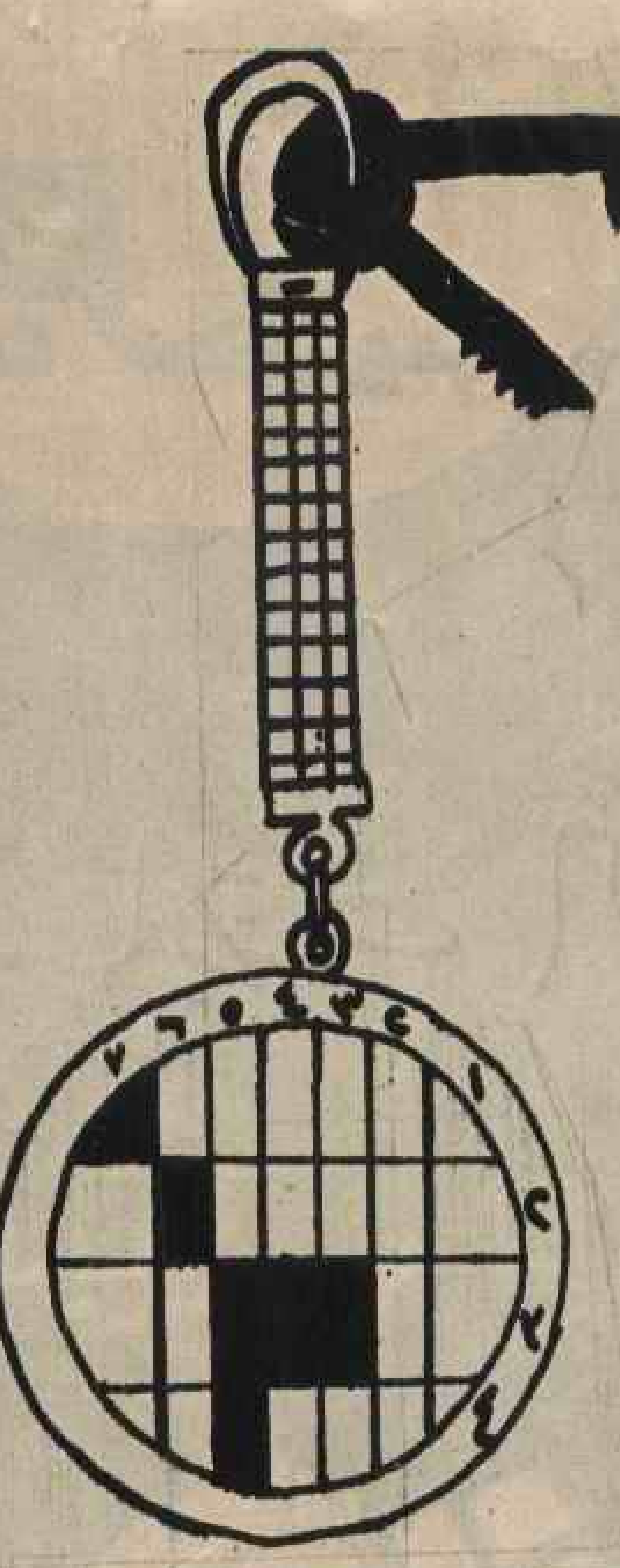

إنت كنت عامل فارس وأنا كمان فارس !
آى !


إنزل إنت وهو !


بعد حين ...
إحنا لازم نحمى نفسنا من "التعلب المكار" !


إشمعنى إحنا اللى نحفر الخندق لوحدنا !

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنىء الفائز الاول على الكلمات المنشورة هذا الاسبوع الصديق خالد فؤاد الراعى - الدقى وفاز بمجلد ميكى كما فاز الاصدقاء أحمد عبد الغنى عبد الحليم عمر - دير الملاك - بقصة - جمال رياض عثمان - قوص - بمجموعة طوابع - تيسير صالح داود حمدان - عمان بمجموعة طوابع .

افقيا :

١ - لعبة حظ مشروعة - ٢ - موظف كبير فى عهد المماليك - ٣ أداة تعريف - فى الطاولة - ٤ مشغول - من اجزاء الجسم .

راسيا :

١ - من الطيور - ٢ - قادر على كل شىء - ٣ - عشرة بالانجليزية (معكوسة) - ٤ حرفان من حروف الهجاء - ٥ - بحر - ٦ - اداة نصب (معكوسة) - ٧ - يمتنع .

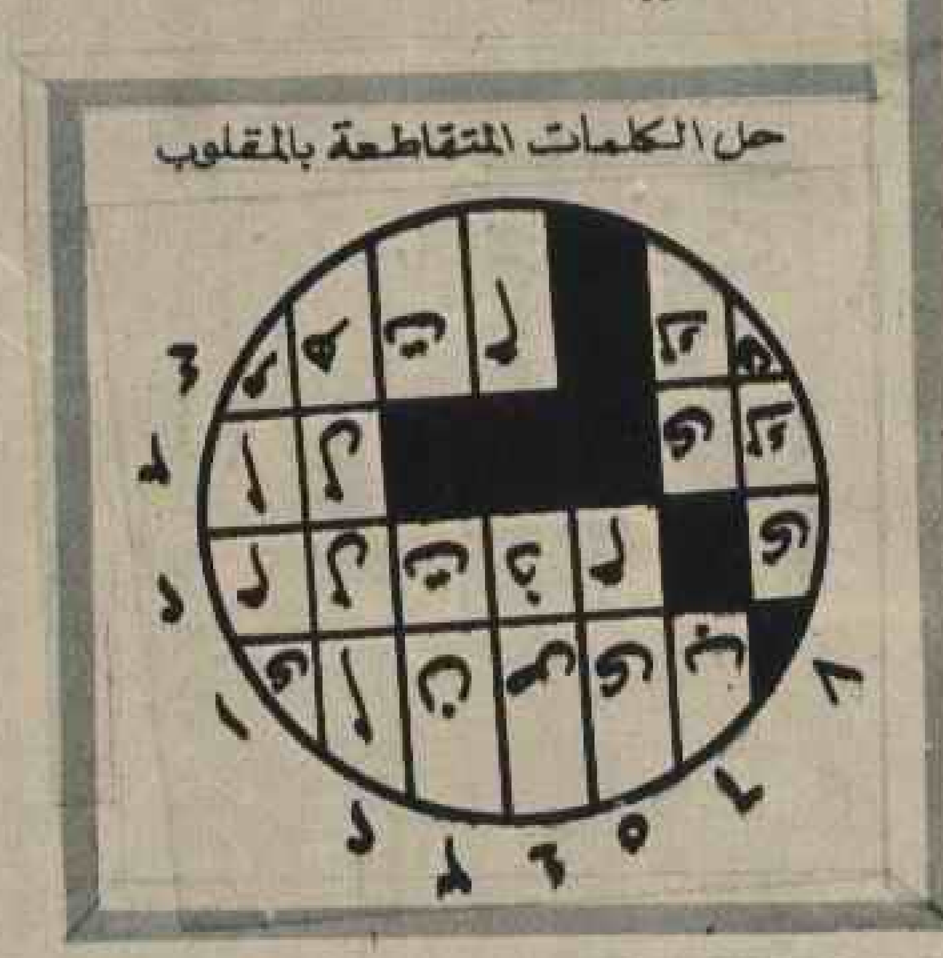
حلول التسالى :

حل مقاسات :

١ - ٧١ سم - ٢ - ٤٠ر٢ جرام .

حل فوق القمر : ١ - سلم السفينة قصير - ٢ - السفينة تقف على ثلاثة ارجل فقط - ٣ - كلمة امريكا تنقص ا - ٤ - العلم المرفوع يرفرف - ٥ - فى السماء قمر - ٦ - جزيرة مدغشقر على شمال افريقيا - ٧ - السحب - ٨ - الطيور - ٩ - الخضرة - ١٠ - الفوهة مربعة .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكي جيب

أول أغسطس

نتيجة المسابقة الكبرى

١٠٠ جائزة للفائزين

• مع •
المغامرة
المرح
و
الخيال

١٩٦ صفحة
٢٠ قرشاً